



Association pour la Reconversion Vivante des espaces (ARVe)

Rapport d'activité 2021



Cher.e.s membres et sympathisant.e.s,

L'Association pour la Reconversion Vivante des espaces (ci-après ARVe), créée le 7 décembre 2008, présente ici ses activités de l'année 2021.

Dans un contexte de crise sanitaire qui s'est peu à peu détendu, l'ARVe a continué à mener les projets entamés depuis années. Notre buvette **À la Pointe** a ouvert durant 22 semaines proposant 25 animations gratuites et offrant un espace d'expression pour plus de 45 artistes.

Notre nouvel espace **Kzern** a aussi ouvert en 2021! Grâce à un partenariat avec la coopérative Ressources Urbaines (RU) et le soutien de groupe ENSEMBLE et des pouvoirs publics, nous avons enfin dévoilé ce site après 13 ans de négociations. Kzern a ouvert sa cour extérieure durant quatre weekends cet été 2021, avant une période de travaux qui nous permet de proposer également un espace intérieur en 2022.

Toutes ces activités ont été conduites grâce à l'engagement continu et soutenu des treize membres du comité en 2021. De plus, l'association, cette année, regroupait près de 450 membres et 250 sympathisants, ainsi que plus de 7000 personnes qui suivent ses activités via nos réseaux sociaux.



KZERN



Après 13 années de travail acharné et beaucoup de patience, la Kzern a ouvert ses portes en août 2021. Grâce à une mise à disposition anticipée de l'Etat, le projet Kzern a pu démarrer malgré le retard du chantier du quartier Quai Vernet. L'aventure Kzern a démarré sous forme d'évènements ponctuels sur quatre weekends (ve-sa-di) toutes les deux semaines dès le 27 août 2021.

Avec une buvette, une scène extérieure, un espace jeux pour enfant

et une offre de restauration, Kzern a déployé en très peu de temps une version réduite de son projet initial. Par un projet exclusivement extérieur et diurne, l'ARVe a réussi ce pari fou de transformer ce site fermé pendant des années au public en un lieu vivant, artistique et social.

C'est grâce à une force bénévole sans relâche que la transformation a commencé. Des artistes et artisans ont dès le début été invités à intervenir sur le site. Durant ces quatre weekends, le projet Kzern a pu créer 27 postes de travail rémunérés pour l'accueil, le bar et la technique. Suite à cela, le public a été au rendez-vous avec une moyenne de 160 visiteurs par jour.

La programmation déployée sur ces quatre weekends a mis en avant la richesse de la scène locale. En 2021, Kzern a proposé 8 lives et 27 Djs pour ce qui est de la programmation musicale, une collaboration sportive, un évènement organisé par l'Université de Genève, 17 exposants lors de marchés, sans oublier 3 collaborations pour l'offre culinaire.

En octobre 2021, la perspective de pouvoir continuer l'aventure du projet socioculturel Kzern pour environ 18 mois nous conforte dans le choix d'interrompre les évènements publics et de démarrer des travaux à l'intérieur du bâtiment 2000. Cette vision sur un plus long terme implique également l'arrivée des coopérateurs de la Coopérative Ressources Urbaine qui investissent le premier et deuxième étage du bâtiment 2000, transformé en une quinzaine d'ateliers. Kzern est désormais un lieu vivant au quotidien.

Au rez-de-chaussée, la période hivernale est l'occasion pour l'ARVe, et ce grâce aux subventions obtenues en 2019 (Fondation pour la promotion de lieux pour la culture émergente et la Loterie Romande) d'aménager et d'équiper autant l'extérieur que l'intérieur du site. L'objectif étant alors de pouvoir dès 2022 exploiter l'entièreté du site et rouvrir les portes au public de manière plus régulière. La montée en puissance du projet Kzern est initiée ! Tant à travers l'évolution des infrastructures, la régularisation des jours d'ouverture hebdomadaire, la prolongation des horaires grâce à l'exploitation



intérieure, la création de nouveaux postes de travail, la diversité et intensité de la programmation musicale, sociale, sportive et artistique, le projet Kzern tend en 2022 à prouver que l'Association pour la Reconversion Vivante des espaces regorge de ressources et de créativité pour renforcer la place de la culture à Genève.

À la Pointe



La programmation de notre buvette estivale en 2021 s'est focalisée presque exclusivement sur des performances de DJs genevois.e.s et sur quelques concerts de formations locales. Malgré la perte de plus de la moitié de période de programmation et une offre moins ambitieuse, À la pointe a pu continuer de proposer une programmation composée de quarante-cinq artistes dont trois performances dans un contexte compliqué tant pour les artistes que pour le public.

L'impact de la pandémie sur l'activité de la buvette et la fréquentation du site est certain mais difficile à quantifier.

Les dynamiques de fréquentation observées ont pour la deuxième année consécutive été différentes des saisons pré-Covid. Concrètement, la buvette a perdu près de dix jours d'exploitation, représentant un manque à gagner estimé à près de 20'000 CHF. D'une manière générale, il a été constaté une baisse anormale de la fréquentation dans l'ensemble des lieux genevois proposant une offre récréative et culturelle, dont l'une des causes peut être trouvée dans la crainte de l'évolution des mesures sanitaires et son impact sur les dynamiques de vacances de la population.

L'interdiction de déployer l'offre culturelle les week-end jusqu'à la fin du mois de juin a également eu des conséquences sur l'attractivité du projet. Si une programmation a tout de même pu être proposée à partir de la deuxième moitié de la saison, l'impact des conditions de production des artistes et d'accueil du public, imposées par les mesures administratives et sanitaires s'est ressenti sur la fréquentation et l'ambiance des événements proposés.

Le rapport d'activité complet d'A La Pointe est disponible sur demande.



Parc à la Pointe de la Jonction



Le projet de parc à la pointe de la Jonction a été marqué en 2021 par une série de retournements que certains commentateurs ont assimilés à des *genferi*.

La ville de Genève a mis en place – de l’avis du comité de l’ARVe, de manière très précipitée – un appel d’offre pour la gestion de son

espace principal qui accueillera notamment une buvette et des *food-trucks*. L’ARVe a participé à un consortium pour répondre à cette appel ; le collectif a proposé un projet essentiellement associatif et incluant de nombreux partenaires locaux. L’objectif était d’inscrire ce projet dans une transition douce vers l’aménagement du futur parc public, en préfigurant son usage futur. La gestion a finalement été attribuée à un groupe privé (le *Baroque* qui gère entre autres un club à la place de la Fusterie), un résultat qui a suscité mécontentement et critiques chez une certaine partie de la population qui voyait un décalage entre ce projet essentiellement mercantile et les dynamiques associatives qui animent un tel lieu.

Durant, l’automne 2021, L’ARVe a ainsi réuni plusieurs centaines d’habitant.e.s et usager.e.s sur le site pour relayer les nombreuses oppositions à ce projet. Depuis, des événements d’ordre juridique liés à la société du Baroque ont poussé la Ville de Genève à revoir sa stratégie et à finalement retirer l’attribution d’une buvette à cette dernière.