



## Association pour la Reconversion Vivante des espaces (ARVe)

### Rapport d'activité 2020

Cher.e.s membres et sympathisant.e.s,

L'Association pour la Reconversion Vivante des espaces (ci-après ARVe), créée le 7 décembre 2008, présente ici ses activités de l'année 2020.

Comme beaucoup d'organisations engagées dans la promotion culturelle en Suisse, l'année 2020 et la pandémie ont impliqué de nombreux défis pour notre association. Malgré ce contexte compliqué, l'ARVe a continué à mener les projets entamés depuis quelques années. Notre buvette **À la pointe** a pu ouvrir durant la période de détente estivale à partir de la fin du mois de mai. L'équipe a conduit le projet en appliquant un protocole sanitaire stricte et complexe, tout en gardant sa bonne humeur ! Des événements culturels ont même pu être organisés dès la mi-juin. La buvette a ainsi pu offrir un espace de convivialité bienvenu dans ce contexte de crise.

**Le projet Kzern** a fortement été impacté par la crise sanitaire. Toutefois, l'ARVe a continué à travailler en collaboration avec Ressources Urbaines (RU), le Groupe ENSEMBLE et les pouvoirs publics avec l'objectif d'une ouverture du lieu adaptée aux contraintes sanitaires dès l'été 2021. Finalement, les transports publics genevois (TPG) ont libéré le dépôt à la pointe de la Jonction. Cet espace - promis à l'aménagement d'un **parc** - est maintenant le lieu d'activités éphémères. Dans ce cadre, l'ARVe est un des acteurs centraux au sein du forum pointe de la jonction (FPJ), autant dans l'animation temporaire de cet espace que dans les réflexions concernant l'aménagement futur du parc.

Toutes ces activités ont été conduites grâce à l'engagement continu et soutenu des treize membres du comité en 2020. De plus, dans cette crise sanitaire, l'ARVe est très reconnaissante envers les pouvoirs publics et la Fondation pour la promotion de lieux pour la culture émergente (FPLCE) pour leur soutien. L'association, cette année, regroupait près de 450 membres et 250 sympathisants, ainsi que plus de 7000 personnes qui suivent ses activités via nos réseaux sociaux.



## KZERN



(Panneau trouvé à la caserne)

Cette année 2020 a été marquée par la crise sanitaire qui a significativement affecté le projet Kzern. Malgré les restrictions - les milieux culturels ont été dans les plus durement touchés - le groupe de travail est resté mobilisé dans le développement du projet. Dans un souci d'anticipation, il a travaillé sur une reconfiguration des activités afin d'imaginer un projet adapté à la situation actuelle.

Le groupe de travail a continué à définir le projet Kzern en approfondissant notamment la programmation, les diverses offres du bar et de restauration, la spatialisation et les partenariats. Nous avons aussi concrétisé notre désir de travailler avec une graphiste pour créer l'identité visuelle et la charte graphique du projet. Une collaboration avec un artiste local a également permis de penser les infrastructures extérieures du site.

Début 2020, le groupe Ensemble a déposé les autorisations de construire pour le projet de quartier *Quai Vernets*. Des recours ont été déposés par des habitants et des associations impactant le début de la construction. Durant le temps des recours, l'entreprise de chantier a néanmoins commencé la démolition d'une grande partie des bâtiments. Au vu de la durée d'analyse des recours et du manque de visibilité lié à notre entrée sur le site avec Ensemble, nous avons sollicité l'État afin d'entrer sur le site grâce à une mise à disposition de leur part.

L'ARVe brûle donc d'impatience de s'impliquer dans ces espaces, afin de proposer un lieu de rencontres sociales et culturelles, qui ont fortement manqué en 2020.

**Groupe de projet : Claire Bertagna, Dorine Aguerre, Iago Cruz, Tim Gourdou, Ben Couplet, Laura Napoleoné, Justine Eisen et Patrick Naef**



## À la Pointe



(L'équipe de la Pointe en action)

Le 18 avril 2020, date prévue pour le démarrage de la saison, l'activité des deux tiers de la planète était à l'arrêt forcé. Si les buvettes et restaurants de Suisse ont pu rouvrir le 11 mai, le sentier des Saules, périmètre à risque à cause de la difficulté de gestion des flux et des dynamiques sociales, est demeuré l'un des derniers espaces publics de la ville fermé au public. Sa réouverture est intervenue le 29 mai. La buvette étant entourée de toute part d'un espace public, la

validation du plan de protection a par la suite nécessité deux semaines de négociations avec les autorités cantonales et municipales. L'ARVe n'a obtenu l'autorisation d'accueillir le public qu'à partir du 18 juin, soit avec plus d'un mois de retard par rapport au reste des acteurs de la branche.

La politique culturelle du projet a dû être adaptée et raccourcie. Si le concours artistique pour la fresque de la buvette a pu être maintenu, la programmation culturelle n'a pu démarrer que le 18 juillet, soit avec trois mois de retard. Elle a dû s'axer principalement sur les performances DJs du fait des mesures de protection.

La politique sociale du projet a pu être poursuivie dans sa globalité malgré le retard dans l'implantation des équipes sur site et les difficultés causées par les mesures de protection. En effet, l'ouverture de la buvette est intervenue alors que le sentier des Saules et l'esplanade de la buvette était déjà saturée par la fréquentation du fait d'un démarrage précoce de l'été. Comme analysé par le passé dans différents rapports d'activité, la gestion devient particulièrement ardue dans ce type de configuration. Néanmoins, et dans des conditions parfois difficiles, l'équipe de travail a maintenu son approche inclusive et ses interventions en médiation et prévention. Par ailleurs, la politique en faveur de la jeunesse est restée semblable à celle d'avant, avec l'accueil de six jeunes durant les trois mois d'exploitation (sous la forme de quatre emplois d'été et de deux stages en collaboration avec le Service à la jeunesse de la Ville de Genève et l'Antenne BAB-VIA.)

La gestion au quotidien s'est révélée un défi de taille. Les mesures de protection évoluant parfois à un rythme hebdomadaire, leurs compréhension et application par la population ont été difficiles. De nombreux conflits ont vu le jour en 2020 à cause de l'incompréhension et un certain rejet du public vis-à-vis des mesures de protection. Ces tensions ont été exacerbées par la configuration du site,



notamment due à la différence de normes de protection entre l'espace public et les terrasses de buvettes. En effet, l'espace entourant la buvette était parfois saturé de monde alors que la terrasse d'À la pointe respectait les distances entre le public et le flux des personnes.

L'application des normes dans des conditions aussi particulières a nécessité une implication, une vigilance et une médiation permanente de la part de l'ensemble de l'équipe. Ce travail a été effectué très consciencieusement, ce qui a permis à l'ARVe d'éviter tout foyer de contamination avérée dans le cadre de ses activités À la pointe.

#### **Perspectives pour 2021**

À la pointe ayant atteint l'équilibre budgétaire en 2020, le comité de l'ARVe a validé la continuité du projet en 2021. Néanmoins, deux défis attendent notre association dans la poursuite de ce projet. Premièrement, au moment de la rédaction de ce rapport, la pandémie de COVID-19 n'est toujours pas sous contrôle et l'exploitation en 2021 restera un défi de taille. Deuxièmement, la réimpulsion décisive du projet de parc public en lieu et place de l'actuel dépôt à ciel ouvert des TPG par l'ARVe en 2016 ayant été couronnée de succès, les différents Services de la Ville de Genève sont à l'œuvre afin de permettre la réalisation de ce parc et de valoriser le site durant la période transitoire. Cependant, malgré le rôle central de l'ARVe dans l'animation, la régulation et la transformation du site impulsé il y a dix ans, notre association peine à être reconnue et intégrée par les autorités dans les plans d'avenir pour cette parcelle. Le comité de l'ARVe travaille actuellement d'arache-pied afin de permettre la pérennisation des activités de l'association À la pointe dans cette période cruciale, pour défendre sa vision d'une ville engagée, durable et culturelle.

**Groupe de projet : Iago Cruz, Claire Bertagna, Ben Couplet**



## Parc à la Pointe de la Jonction



(Forum participatif sur l'ancien site des TPGs)

Le projet Parc à la pointe de la jonction a été marqué par de nombreux aléas et incertitudes au cours de l'année 2020. Le contexte de pandémie mondiale et l'élection de nouveaux membres au Conseil administratif de Genève ont tous deux altéré la bonne poursuite du travail mené par le Forum Pointe de la Jonction (FPJ), auquel l'ARVe participe activement depuis plusieurs années.

L'étude d'aménagement du parc à la pointe de la Jonction initiée en 2019 et mandaté auprès de Leopold Banchini Architects a été fortement compromise par la situation sanitaire. De ce fait, la réalisation du plan de site, de l'image directrice et d'une méthodologie d'aménagement du futur parc a été retardée, tout comme le processus participatif initié en collaboration avec l'association AIDEC. En conséquence, les ateliers prévus pour permettre aux futurs usagers de s'engager dans la conception du parc ont été réagendés au courant de l'été 2021.

En sus de cette paralysie COVID-19, le FPJ a dû se réaffirmer en tant qu'acteur légitime auprès des nouvelles autorités mises en place en début d'année. Un laborieux travail de plaidoyer a été mené auprès des services concernés afin de les convaincre de l'importance du processus participatif et de la mise à disposition du site une fois que les bus auront quitté le dépôt et jusqu'à l'inauguration du parc. Le FPJ a défendu fermement une appropriation dynamique et évolutive du site, comme une partie intégrante du travail de co-conception et co-construction du parc avec les habitant.e.s du quartier et les usager.e.s du site.

Après plusieurs échanges avec la commission de l'aménagement, le forum obtient 1'000 m<sup>2</sup> pendant toute la durée de l'occupation transitoire.

Cette attribution est une victoire pour l'ARVe et une belle reconnaissance du travail fourni au cours de ses dernières années au sein du FPJ. C'est ainsi que dès l'été 2021, les habitant.es et usagers du site pourront s'approprier l'espace et enrichir le projet en s'engageant et faisant entendre leur voix. Ce sera l'opportunité de penser, fabriquer et expérimenter ensemble les usages : des jeux pour enfants, un terrain de pétanque et/ou des cours de yoga ? Laissons place à notre créativité pour un parc conçu pour et par nous tout.es

**Groupe de projet : Iago Cruz, Simon Gaberell, Laura Napoléone et Jessica Estrada**