



Rapport d'activité 2019



L'Association pour la Reconversion Vivante des espaces (ci-après ARVe), créée le 7 décembre 2008, présente ici ses activités de l'année 2019.

En plus des nombreux développements qui ont caractérisé nos deux projets phares, à savoir le projet Kazern et la gestion de notre buvette associative et culturelle À la Pointe, l'année 2019 a encore été une période marquée par une activité intense de la part de notre comité et de tous les partenaires et acteurs qui nous aident sur le terrain.

Comme vous le verrez à la lecture de ces lignes, le projet Kazern a fortement évolué et une occupation temporaire du site des Vernets après le départ de l'armée pour développer des activités culturelles se dessine maintenant de manière précise.

En concertation avec les pouvoirs publics et nos partenaires, nous suivons avec attention les derniers développements de la crise sanitaire afin de lancer ce projet éphémère.

Parallèlement, le périmètre qui accueille actuellement les transports publics genevois (TPG) à la pointe de la Jonction sera très prochainement libéré et l'ARVe est un des acteurs centraux, au sein du forum pointe de la jonction, dans les réflexions concernant l'aménagement futur d'un parc qui fera le plaisir de tous les genevoises et genevois. Enfin, notre association a, comme à son habitude, contribué à animer ce haut-lieu de plaisance du canton, par la tenue de sa buvette culturelle estivale, mais aussi par l'organisation de la deuxième édition de son festival « A contre-courant ».

Toutes ces activités ont été conduites grâce à l'engagement continu et soutenu des quinze membres du comité en 2019.

L'association, cette année, regroupait près de 450 membres et 250 sympathisants, ainsi que plus de 7000 personnes qui suivent ses activités via nos réseaux sociaux.

PROJET KAZERN



Groupe de projet:

Claire Bertagna, Dorine Aguerre, Iago Cruz, Tim Gourdou, Ben Couplet, Laura Napoleone, Justine Eisen et Patrick Naef

Durant cette année 2019, l'ARVe et la coopérative Ressources Urbaines (RU), partenaire du projet transitoire ainsi que du projet pérenne de quartier, ont pu défendre ce projet ambitieux à travers de nombreuses négociations. Nos deux structures ont notamment obtenu la confirmation du groupe Ensemble (regroupement d'investisseurs lauréat du concours d'architecture pour le nouveau quartier) pour la réalisation du projet transitoire. Cette décision a marqué une belle victoire pour notre association près de 10 ans après notre exposition « Une autre kaZern est possible » à la Gravière, où nous défendions déjà l'idée de promouvoir le développement d'un centre d'animation et de création culturelle sur le site.

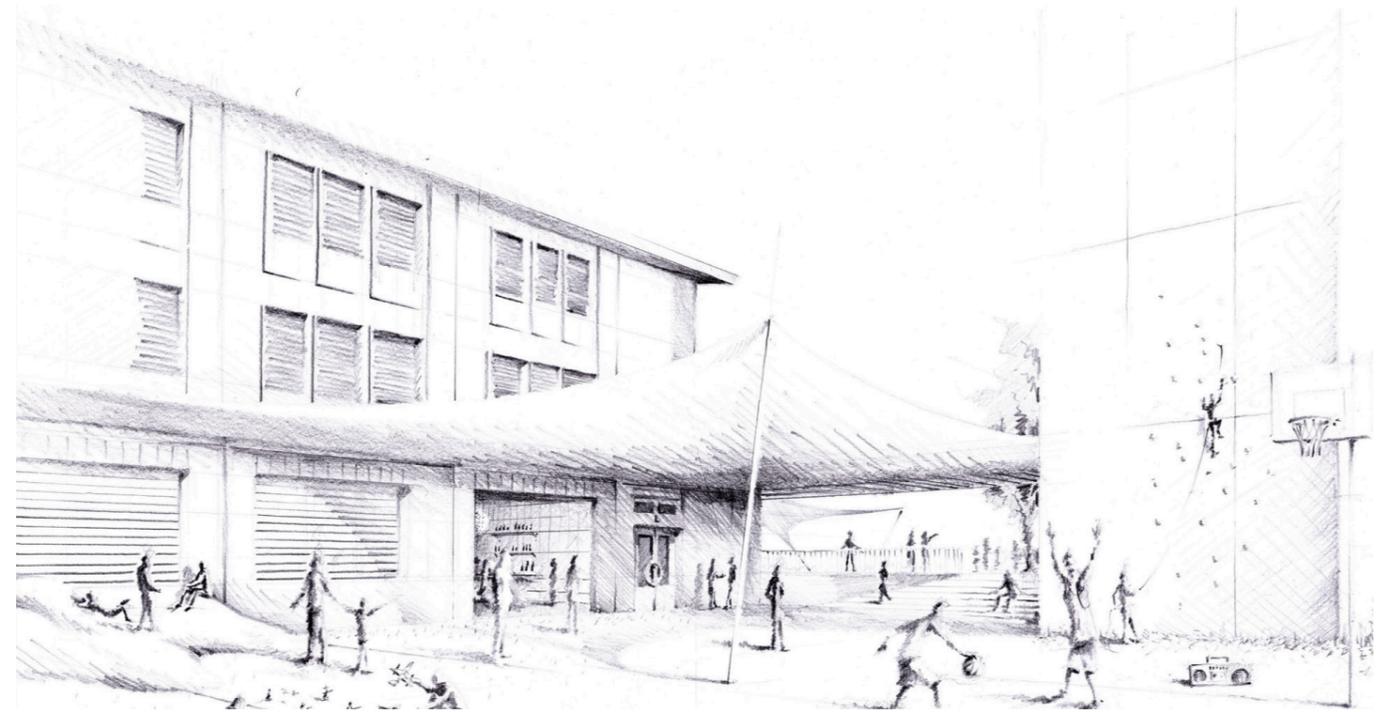
En février 2020, le Festival Antigél a installé son Grand Central dans un des bâtiments de la Caserne des Vernets. Dans ce cadre-là, notre président Patrick Naef et Iago Cruz, membre du comité et responsable du projet A la Pointe, ont participé à une journée intitulée « Rencontres et débats : les nouveaux territoires de la culture ». Iago a eu l'occasion de présenter le travail effectué par l'ARVe pour le projet transitoire et pérenne de ce site. Patrick a participé à une des tables rondes sur la thématique des territoires en transition.

En parallèle, l'ARVe et RU ont débuté les démarches liées au projet transitoire afin d'être prêt dès la libération du site. Nous avons pu nous rendre sur place à plusieurs reprises avec des entreprises compétentes et ainsi réaliser des devis et la création du plan de transformation.

L'ARVe a déposé deux demandes de soutien financier auprès de la Fondation pour la promotion de lieux pour la culture émergente (FPLCE) et à la Loterie Romande (LORO), en sollicitant 116'046 CHF à la FPLCE et 140'000 CHF à la LORO.

Les deux organisations ont répondu positivement et ont octroyé la totalité des sommes attendues pour la réalisation des travaux, des aménagements, de la machinerie du bar et de la cuisine ainsi que pour l'ensemble du matériel de scénographie et de sonorisation. Ces soutiens ont confirmé la pertinence du projet transitoire sur le site de la Caserne et vont permettre de matérialiser notre projet.

A ce jour, la date d'entrée a été repoussée à 2020. Malgré les embûches restantes sur le chemin, l'ARVe redouble d'effort et de créativité afin de proposer une programmation socioculturelle mixte, riche et diversifiée, offrant à la population genevoise la possibilité de se réapproprié un site longtemps resté fermé.



Projet Kazern FMR, Illustration: Studio MySquare



Rencontres et débats : les nouveaux territoires de la culture, Antigél 2019

Groupe de projet :

Iago Cruz, Tim Gourdou,
Amira Belkaid, Nicolas Oggier
et Arthur Mondoianu

L'édition 2019 du projet À la pointe peut à nouveau être qualifiée de succès. En effet, tous les différents axes de ce projet ont pu être déployés, l'affluence a continué de croître, aucun souci majeur de gestion du site n'est à déplorer et le bilan financier, bien que toujours modeste, est positif.

La buvette a ouvert ses portes du 20 avril au 15 septembre 2019 et a proposé aux genevoises et aux genevois un lieu unique de rencontre et de partage, bien que la gestion sociale du site ait parfois pu être éprouvante. La forte affluence sur ce périmètre exigü apporte son lot de défis, relevés avec succès grâce au professionnalisme et à l'engagement d'une équipe de travail composé de 18 personnes. De plus, un stage d'insertion professionnelle (collaboration avec l'antenne VIA) et quatre emplois d'été (collaboration avec la Délégation à la jeunesse de la Ville de Genève) ont été mis sur pied.

En 2019, 15 concerts et 85 DJs ou collectifs ont été programmés. L'audiothèque en libre écoute en collaboration avec le Musée d'ethnographie de Genève a été à nouveau proposée. À la pointe a également renouvelé sa collaboration avec l'association La Barje pour le développement de l'action « Lâche pas ta bouée ». Cette action de prévention par les pairs sur les comportements à risques liés aux consommations dans l'espace public s'est une nouvelle fois avérée pertinente et adéquate. Elle a permis d'accompagner les usages du site et d'en réduire les risques physiques, les tensions sociales et les atteintes environnementales négatives. Cette action portée administrativement grâce à un énorme travail de l'association La Barje représente une plus-value pour la gestion du site et est plébiscitée par plusieurs services administratifs municipaux et cantonaux.

La gestion de l'espace public et ses enjeux sont au centre du projet À la pointe. Si l'ambiance est dans l'écrasante majorité des cas paisible et conviviale, l'équipe de la buvette et le public peuvent potentiellement être confrontés à des comportements exclusifs, sexistes, homophobes voire violents. C'est pourquoi la médiation représente le meilleur outil de gestion de crise à disposition de notre association. Dans cette optique, une signalétique spécifique a été déployée sur le site et l'équipe de la buvette veille à faire respecter les principes du vivre-ensemble. L'ARVe a notamment essayé de pousser cette démarche en accueillant sur la terrasse de la buvette une action du Service de l'Agenda 21 de la Ville de Genève et de l'association We Can Dance It qui vise à sensibiliser la population face aux comportements sexistes sur l'espace public. Cette action d'après-midi a rencontré un certain succès auprès du public et s'est avérée extrêmement pertinente pour les deux structures organisatrices.



À la pointe 2019: Petit déjeuner et musique au bord du Rhône



À la pointe 2019

PARC À LA POINTE DE LA JONCTION



Groupe de projet :

Iago Cruz, Simon Gaberell
et Sébastien Karmann

Le projet de Parc à la pointe de la Jonction a continué de progresser durant l'année 2019 au rythme des processus administratifs. L'un de ceux-ci, attendu avec beaucoup d'enthousiasme par les membres du Forum Pointe de la Jonction (FPJ), dont l'ARVe fait partie aux côtés de sept autres associations du quartier, a débouché sur l'attribution du mandat en vue de la réalisation d'une étude d'aménagement d'un parc à la pointe de la Jonction autour d'une équipe pluridisciplinaire menée par Leopold Banchini Architects.

Une fois n'est pas coutume, ce choix a été effectué par les autorités en concertation avec des représentants du FPJ sur une déclaration d'intention et la structuration des membres des équipes (architectes, paysagistes, acousticiens, etc.) et non pas sur un projet précis. Cette méthode de sélection a été choisie afin de permettre la poursuite du processus participatif devant alimenter la philosophie, le contenu et l'aménagement du futur parc.

À partir du mois de juin 2019, des séances de coordination se sont tenues chaque mois, regroupant les services de l'aménagement, du génie civil et de la mobilité de la Ville de Genève (AGCM), un représentant de chaque association du FPJ, l'équipe Banchini et l'équipe AIDEC. Pour rappel, l'association AIDEC a accompagné le travail du FPJ depuis 2017 par la prise en main et le développement de la première partie du processus participatif.

Ce processus actuellement en cours étant inédit à Genève, plusieurs mois de discussions et de travail de coordination ont été nécessaires afin de déterminer les enjeux et les méthodes pouvant permettre d'aboutir à des solutions émergentes du processus participatif et donc de la population genevoise.

Un long processus est donc bien en marche et devrait permettre la création d'un nouveau parc à la pointe de la Jonction à l'horizon 2026... Mais les genevoises et les genevois ne devraient pas attendre si longtemps avant de pouvoir fouler ce nouvel espace public tant attendu ! Car le FPJ travaille d'arrache-pied afin de convaincre les autorités d'ouvrir les grillages de ce dépôt le plus vite possible après la libération du site par les bus.

Ceci permettra ainsi d'entamer une période transitoire menant à l'appropriation de ce site par la population et les acteurs du quartier, par une occupation positive, créative et économe financièrement.

Bien qu'il existe certains détails techniques à régler, notamment le maintien d'un accès carrossable pour différents services administratifs, le FPJ (et l'ARVe bien sûr !) est convaincu qu'il s'agit là d'une opportunité unique de faire confiance à la population genevoise et de lui offrir un nouvel espace où tester librement de nouvelles pratiques de socialisation, de détente, de rencontre et de partage dans le respect de tous !

ATELIER POUR UN PARC À LA POINTE DE LA JONCTION PARTICIPATIF

SAMEDI 22 FEVRIER 2020

UN PARC À LA POINTE DE LA JONCTION ? C'EST UNE ÉVIDENCE ! COMMENT, C'EST À DISCUTER ! ALORS PARLONS-EN ENSEMBLE...

Accueil et café à 9h45 au Canoë Club de Genève

13h00-13h30 soupe

15h00 fin de l'atelier

Thème : usages souhaités et modalités d'occupation transitoire

Contact : ForumPointeJonction@gmail.com

Flyer des ateliers participatifs

À CONTRE-COURANT 2ÈME ÉDITION



Groupe de projet :

Alexia Lavanchy, Xavier Piffard,
Patrick Naef, Roger Kapp
et Tiffany Borella

Cette deuxième édition a été marquée par notre volonté de mettre l'accent sur l'utilisation des Rives du Rhône et la baignade urbaine. Avec plus de 1000 usagers et promeneurs présents le long du Sentier des Saules pendant toute la durée du festival, ainsi qu'une belle affluence lors de chacun de nos événements diurnes, nous ne pouvons qu'être satisfait du succès de la deuxième édition de À Contre-Courant festival.

Les retours ont été fort positifs tant du côté des intervenants, du public et des usagers des rives.

L'ARVe a pris le parti de planifier le festival durant le week-end avant la rentrée bien que la première édition s'est déroulée en juin. Force a été de constater que nous n'étions pas les seuls organisateurs d'événement à avoir eu cette idée.

En effet, un grand nombre d'événement nocturnes avaient lieu le même week-end. De ce fait, la soirée organisée à la Fonderie Kugler qui avait notamment pour objectif de générer des recettes afin de soutenir le festival n'a pas eu le succès escompté.

Lors du développement du projet, nous avons prévu de déployer le lieu central du festival sur la place du Quai du Rhône afin d'accueillir en journée des stands de sensibilisation, un marché local, une buvette ainsi que des animations. Cependant, un appel d'offre de la Ville de Genève pour l'exploitation d'une buvette à cet emplacement nous a obligé d'envisager une autre solution en urgence car la zone allait désormais être occupée durant tout l'été.

Ces raisons nous ont obligé à repenser le parcours du festival et à redéfinir les zones de déploiement des événements.

C'est pour cette raison que nous avons dû les centraliser le long du Sentier des Saules, de la Pointe de la Jonction et du futur parc (hall TPG) avec un lieu central à la buvette A la Pointe.

Les événements ont été organisés au sein des lieux partenaires des alentours (Bâtiment des Saules (Ressources Urbaines), la Fonderie Kugler) ce qui a favorisé la cohésion culturelle et sociale de cette zone populaire pour la baignade et la bronzette.

À Contre-Courant 2019 en bref c'était :

- 4 événements musicaux
- 2 expositions photos
- 1 installation artistique
- 1 défilé de mode
- 1 journée de récupérations des déchets dans le Rhône
- 2 journées de promenade en nacelle (barge)
- 1 atelier
- 1 table ronde thématique
- 2 projections en plein air
- 2 journées de promenade aquatique dans le Rhône
- 1 randonnée historique
- 1 balade ethnographique
- 1 café bar avec des produits locaux ouvert au public
- Quelques milliers de personnes le long du Sentier des Saules



Promenade aquatique dans le Rhône (ACC Festival 2019) Photo: Christian Solterer et Lauren Graven

ÉVÈNEMENTS ET COLLABORATIONS



Groupe de projet :

Arthur Mondoianu et Ben Couplet

A titre de solidarité, le Zoo (Usine) nous a proposé d'organiser une soirée dans leur bâtiment au mois d'octobre 2019.

Ainsi, en collaboration avec le programmeur du Zoo, nous avons choisi les artistes à inviter : un live, un DJ local et deux DJs internationaux (Moez ; Mirlaqi (Live) ; Dj Central Harrison BDP).

L'ARVe a pris en charge tout le volet décoration pour lequel elle a fait appel au service des espaces verts, afin d'obtenir des plantes et autres arrangements floraux.

Par ailleurs, l'ARVe a installé un espace « détente » à l'intérieur du club avec le mobilier de la Pointe. Bien que cette soirée ait été imaginée comme soutien à la Pointe, nous n'avons pu dégager aucun bénéfice et le Zoo a essuyé les pertes.

Toujours au mois d'octobre La Pointe a été invité à l'Audio pour une belle soirée avec Furka, Lalla Mira et Dandara.

Enfin, l'ARVe a été approchée par la ville de Genève au mois de novembre 2019 pour tenir un stand sur le quai du Mont-Blanc le soir du réveillon. Le but de cette démarche était de soutenir des associations locales qui luttent pour l'égalité et la diversité.

Pour tenir le bar durant la soirée, nous avons monté une équipe d'environ 10 personnes. Durant les mois de novembre et décembre, nous avons imaginé une carte de boissons et une décoration pour notre stand sur la base des thématiques proposées par la Ville : Bruxelles, égalité et diversité.

Le jour de l'évènement, nous avons été sur place avec l'équipe de volontaires pour réceptionner les livraisons, mettre en place notre stand et le décorer. Durant la soirée, tout l'équipe s'est relayée et a assuré un service de qualité.

Pour le comité de l'ARVe en 2019 :

Patrick Naef (président), Alexia Lavanchy (secrétaire), Blaise Dupuis (trésorier), Alcadio Gebbs, Tobias Clerc, Iago Cruz-Aizarna, Simon Gaberell, Tim Gourdou-Labourdette, Sébastien Karmann, Arthur Modoianu, Nicolas Oggier, Raphaël Pieroni, Xavier Piffard, Rafaël Schütz et David Simonin.



Soirée du Réveillon 2019, photo : Ville de Genève

31 DÉCEMBRE 2019
QUAI DU MONT-BLANC
21H00-3H00

L'ARVe fête nouvel ans avec la ville de Genève !
Retrouvez-nous à la scène Bruxelles

Soirée du Réveillon 2019, communication ARVe

