



**Association pour la Reconversion
Vivante des espaces**

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2017



L'Association pour la Reconversion Vivante des espaces (ci-après ARVe), créée le 7 décembre 2008, présente ici ses activités de l'année 2017. Ce rapport revient sur la neuvième année d'activité de l'ARVe. En plus des nombreux développements qui ont caractérisé nos deux projets phares, à savoir le projet Kazern et la gestion de notre buvette associative et culturelle À la Pointe, l'année 2017 a encore été une période marquée par une activité intense de la part de notre comité, de nos partenaires et des autres acteurs qui nous aident sur le terrain.

L'association a décidé de changer de nom en début d'année. Anciennement appelée Association pour la Reconversion des Vernets (ARV), elle se nomme maintenant « Association pour la Reconversion Vivante des espaces (ARVe) », une appellation qui correspond à son évolution, et surtout à l'élargissement de sa perspective qui s'étend maintenant bien au-delà du seul site de la caserne des Vernets. En effet, avec un projet de développement de parc sur la pointe de la Jonction, la gestion d'une buvette associative au bord de Rhône et un intérêt soutenu pour l'évolution de l'ensemble du périmètre « Praille-Acacias-Vernets », l'association se devait d'adopter un nom plus englobant. Cette année a aussi été l'occasion pour le comité de l'ARVe de créer un nouveau site Internet où vous pourrez suivre en détails l'évolution de tous nos projets : www.arve-ge.ch

Toutes ces activités ont été conduites grâce à l'engagement continu du comité qui était composé en 2017 de 12 membres. Reconnue d'utilité publique depuis 2017, l'association regroupe près de 450 membres et 250 sympathisants, ainsi que plus de 7000 personnes qui suivent ses activités via les réseaux sociaux.



KAZERN

Projet KaZern

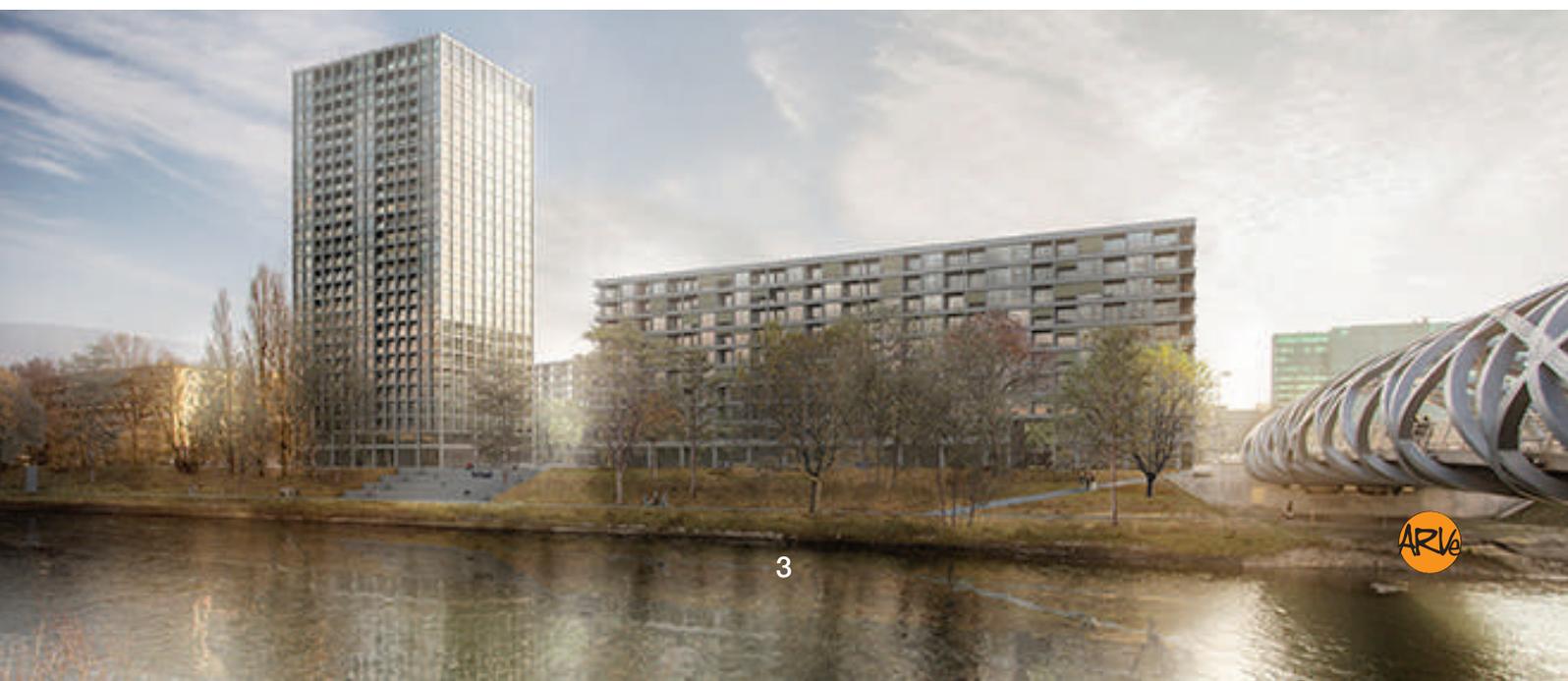
Dix ans après son lancement, le projet KaZern s'est significativement concrétisé. L'ARVe est maintenant un partenaire du groupe ENSEMBLE, le consortium d'investisseurs qui pilote le développement du nouveau quartier des Vernets sur le site de la caserne. Après avoir mené plusieurs études pour ce groupe d'investisseurs afin de préciser le développement d'un centre culturel dans ce futur quartier, l'ARVe matérialise chaque année un peu plus cet espace d'animation et de production culturelle.

Alors que le démarrage des travaux est prévu en 2019, des lieux accueillant des activités festives et culturelles sont en cours de planification : ateliers pour des artistes, locaux de répétition pour des musiciens, radio associative, bar, restaurant et club.

En 2017, ENSEMBLE a spécifiquement mandaté l'ARVe pour préciser et spatialiser les activités culturelles qu'accueillerait le site de la caserne de Vernets. L'ARVe s'est associée à la coopérative d'artistes « Ressources urbaines » pour mener ces études, ainsi que pour réfléchir à la future gestion du centre culturel. L'ARVe et Ressources urbaines sont actuellement en train de poser les bases d'une « régie culturelle » qui permettra

une gérance du site favorisant des acteurs aux faibles revenus, une gestion des lieux d'accueil guidée par une politique d'accessibilité à tous, une planification anticipant les conflits d'usage et une animation festive et conviviale prenant en compte les besoins des habitants et usagers du quartier.

En parallèle, l'ARVe a proposé au groupe ENSEMBLE, le concept de « chantier créatif », basé sur l'utilisation éphémère des bâtiments lors des travaux. En proposant des activités culturelles conviviales (restaurant, bar, locaux pour les artistes, potagers urbains, marché couvert) l'objectif est de faire du chantier un lieu d'expérimentations et de rencontres. Cette proposition d'utilisation éphémère du site de la caserne des Vernets lors des travaux de construction a significativement suscité l'intérêt des investisseurs, car le groupe ENSEMBLE a organisé sa dernière séance de concertation précisément sur cette thématique. Ce fut l'occasion pour l'ARVe et les futurs usagers des lieux d'échanger des idées sur les potentialités d'une telle utilisation du site. Les discussions ont été des plus créatives et les participants ont fait preuve d'une imagination donnant lieu à de nombreux projets originaux pour l'animation temporaire de ce futur quartier.



À la Pointe

La buvette À la pointe a vécu en 2017 sa septième année d'exploitation. Les principaux points de cette édition sont décrits ci-dessous ; les détails sont disponibles dans le rapport d'activité spécifique du projet À la pointe qui sera prochainement en ligne sur le site www.arve-ge.ch.

Cette édition a une nouvelle fois rencontré un succès populaire marqué. Cette affluence et les conditions météorologiques favorables de l'été ont permis au projet d'atteindre l'équilibre financier malgré la perte de la subvention de 20'000 CHF (qui était renouvelée chaque année depuis 2013) par le Département de la cohésion sociale et de la solidarité (DCSS) de la Ville de Genève.

La période d'exploitation a été allongée de trois semaines (15 mai – 19 septembre) afin de poursuivre le travail de rationalisation financière du projet. Cette adaptation s'est avérée aussi judicieuse qu'indispensable pour atteindre l'équilibre financier. En effet, si le mois de septembre a été l'un des plus maussades depuis plusieurs années, l'arrivée de l'été a coïncidé avec l'ouverture de la buvette le 15 mai 2017.

Le projet s'est déployé sur les mêmes piliers que les années précédentes, à savoir :

- Formation et intégration de jeunes au travail
- Offre culturelle locale et de qualité gratuite pour le public
- Politique de prix abordables
- Politique d'accueil ouverte favorisant le vivre-ensemble

La buvette a pu proposer durant l'été 2017 deux stages et quatre emplois-jeunes d'une durée de deux mois chacun, accueillant et formant ainsi six jeunes dans un univers de travail exigeant. Les bilans effectués en fin de saison avec les jeunes et les structures partenaires (Ville de Genève et Plateforme VIA) ont confirmé l'utilité et la nécessité de la politique d'intégration développée par la buvette tout comme son impact positif sur le parcours des jeunes en formation. Cet axe reste donc prioritaire dans la poursuite du projet et continuera d'être amélioré année après année.

À la pointe a proposé durant sa période d'exploitation 19 concerts et 54 DJs ou collectifs de DJs sur



sa petite scène en plein air. La majorité des événements a été programmée entre 15h et 19h dans un souci de conciliation avec le voisinage direct. Seuls sept événements se terminant à 22h ont été organisés sur l'ensemble de la période. Le projet a obtenu pour la deuxième année consécutive une subvention de 5'000 CHF du Département de la culture et du sport de la Ville de Genève pour le financement d'une partie de sa programmation « live » (concerts). Indispensable pour assurer une offre culturelle de qualité, ce soutien représente également une reconnaissance du travail de programmation et d'accueil effectués par l'équipe de la buvette et les membres du comité de l'ARVe depuis de longues années.

Parc à la Pointe de la Jonction

Le projet d'un parc à la Pointe de la Jonction a bien avancé en 2017. En effet, après le dépôt en septembre 2016 de la pétition de 5'475 signatures, celle-ci a été adoptée à l'unanimité du Conseil municipal en mars 2017. En août 2017, elle a également été acceptée au Grand Conseil par 51 voix pour et 26 contre. Dans les deux cas, ces instances ont chargé leur exécutif respectif, soit le Conseil administratif de la Ville de Genève et le Conseil d'Etat, de mettre en œuvre la pétition. Une grande victoire donc pour l'ARVe et les autres associations du Forum Pointe de la Jonction qui, ensemble, œuvrent au développement du projet.

En parallèle à ce processus législatif, le Forum a avancé dans son travail, réussissant à débloquer un financement de 30'000 CHF de la Ville et l'Etat pour poursuivre le travail participatif. Celui-ci a pris la forme d'un mandat d'animation de démarche participative que le Forum a confié à l'association AIDEC, choisie à la suite d'un appel d'offre organisé par le Forum.



Si la saison 2017 a été un succès, le modèle de financement de la buvette reste fragile. Autofinancé à hauteur de 98% (!), le projet doit sans cesse s'adapter et s'améliorer afin de faire face à de nombreux défis qui sont déjà relevés par l'équipe de gestion 2018 au travail pour vous préparer une nouvelle saison pleine de nouveautés !

**Rendez-vous le 28 avril 2018
pour l'ouverture !**



¹ Association Ecoquartiers-Genève, Association des Habitants de la Jonction, Association de la Maison de Quartier de la Jonction, Fédération des Artistes de Kügler et Canoë-Club Genève.

Les actions mises en place par AIDEC se sont déroulées en deux temps : l'été a été consacré à recueillir l'avis d'un maximum de personnes riveraines de la Pointe, faire découvrir le lieu sous d'autres angles et solliciter les associations locales sur leurs visions du futur parc. Pour cela, AIDEC a fabriqué un triporteur rempli d'informations et de questions pour venir à la rencontre des riverains de la Jonction et de Saint-Jean, et a organisé des tables rondes ainsi que des promenades historiques et sensorielles du site.

L'ensemble de ces données a été synthétisé par le Forum et AIDEC durant le second semestre de l'année. En même temps, le Forum a embrayé au niveau législatif en rédigeant une demande de crédit de 500'000 CHF pour financer les études d'urbanisme nécessaires pour implanter le projet, une étude de pollution pour préciser l'état du terrain avant la vente prévue de l'Etat à la Ville, ainsi que la poursuite du processus participatif. Cette demande a été déposée au Conseil municipal par l'intermédiaire de Simon Gaberell, membre du comité de l'ARVe et à l'époque conseiller municipal, avec le soutien des partis suivants : Les Verts, Le Parti Socialiste, Le PDC et Ensemble à Gauche.

Si le principe du parc semble acquis politiquement, aucun moyen n'a encore été dégagé pour entamer réellement le projet, alors que les TPG déménagent à la fin de l'année 2019. Or, un processus comprenant vente et achat de terrain public, concours ou appel d'offres à urbanistes pour dessiner un projet, demande d'autorisation de construire (si possible sans recours), puis

chantier de réalisation ne peut se faire en quelques mois.

Un Forum public a été organisé par le Forum Pointe de la Jonction le 15 janvier 2018 en présence des magistrats Antonio Hodgers et Rémi Pagani, lors duquel les résultats de la démarche réalisée par AIDEC ont été présentés, et un point de la situation avec les magistrats en charge de ce dossier a été fait. Les échanges et discussions lors de ce Forum ont montré que les deux magistrats soutiennent l'idée de ce projet, mais que plusieurs écueils plutôt techniques et financiers subsistent : les 500'000 CHF de frais d'études estimés par nos soins sont jugés insuffisants par M. Pagani, vérifier l'absence de pollution du site est nécessaire (et, cas échéant, définir la répartition des coûts de dépollution entre la Ville et l'Etat) et il est encore possible que le voisinage recourt contre le projet.

Ainsi, si tout est encore loin d'être gagné, on peut quand même être fier du chemin parcouru depuis le lancement de ce projet au printemps 2016 : en moins de deux ans, les magistrats en charge du dossier répondent présents à nos invitations et sont favorables au projet, tout comme la quasi-totalité de la classe politique genevoise. On est donc sur la bonne voie, même si tout est encore techniquement à faire, et rien n'est moins sûr quant au fait que le parc soit prêt au moment du déménagement des TPG. Mais dans ce cas, nul doute que le couvert laissé libre sera un bel espace à reconvertir de façon vivante et provisoire, en attendant la verdure !



À Contre-Courant Festival - 1ère édition

En collaboration avec l'association La Barje, l'ARVe a développé un nouveau festival urbain genevois : À Contre-Courant Festival !

Cet événement a eu pour objectif de célébrer et de questionner l'évolution de l'usage des rives urbaines du Rhône par la population genevoise. En effet, l'afflux massif de la population au plus proche du Rhône durant la période estivale représente autant une nouvelle pratique sociale qu'un défi pour le vivre-ensemble et une pression sur l'environnement urbain et naturel.

C'est donc les vendredi et samedi 16 et 17 juin 2017 que s'est déroulé la première édition. Une programmation culturelle diurne s'est déployée dans le périmètre des buvettes respectives des deux associations, mêlant performances musi-

cales live et DJ, projections et expositions, alors que le Bateau Lavoir a accueilli la partie festive nocturne. Le samedi durant la journée, les associations WWF et ATE ont tenu des stands d'information et de sensibilisation sur des thématiques environnementales.

Comme toute première édition de festival, celle-ci est restée modeste et tous les objectifs n'ont pas pu être atteints. Le manque de financement et la date retenue ont en effet pesé sur l'ampleur de l'événement. Néanmoins, et au vu de l'affluence pendant le festival, cette première édition peut être considérée comme un succès encourageant ! C'est pourquoi l'ARVe travaille actuellement à la mise sur pieds d'une deuxième édition pour la fin de l'été 2018.



Lâche pas ta bouée

L'action de prévention « Lâche pas ta bouée » est un prolongement de l'occupation et de l'animation des berges du Rhône par les associations ARVe et La Barje. Soucieuses d'un bon accompagnement des nouvelles pratiques genevoises le long des berges du Rhône, les deux associations ont décidé de coopérer afin de développer un projet de prévention par les pairs sur le territoire séparant leurs buvettes.

Confortées par le bilan positif de l'édition 2016, les deux associations ont travaillé d'arrache-pied afin qu'une nouvelle édition puisse voir le jour en 2017. Alors que cette action innovante jouissait d'une reconnaissance par ses partenaires institutionnels et que leurs représentants ont été reçus par les deux Conseillers d'Etat (L. Barthassat et M. Poggia) intéressés par cette initiative émanant de la société civile, la levée de fonds pour financer l'action 2017 s'est avérée très compliquée.

À la suite d'un intense travail de lobbying et une rationalisation du budget de l'action, les fonds nécessaires ont été obtenus, permettant à l'action de se déployer sur le terrain une année supplémentaire. Les équipes de jeunes pairs ont ainsi pu sillonner les berges du Rhône de mi-juin à fin août

afin de distribuer du matériel et délivrer des messages de prévention auprès du public intéressé et concerné.

De nouveaux partenariats ont été développés avec les services publics, à l'image de la collaboration développée avec le Département de l'environnement, des transports et de l'agriculture (DETA) et en charge des plans d'eau. Ce département a décidé de prendre la problématique de la baignade urbaine à bras le corps et a décidé de collaborer avec l'action « Lâche pas ta bouée » pour délivrer des messages de prévention plutôt que de multiplier des actions parallèles.

Durant les deux mois de l'action « Lâche pas ta bouée », les pairs ont entrepris 4'225 discussions et interventions, soit 70,5 par jour (!), et ont distribué plus de 1'000 litre d'eau à la population. L'ensemble des statistiques ainsi que le descriptif détaillé de la préparation de l'action 2017 et de son déroulement ont été l'objet d'un rapport d'activité spécifique, disponible sur notre site Internet.

Le bilan de l'action s'est ainsi avéré une nouvelle fois très positif et la recherche de fonds pour l'édition 2018 est actuellement en cours.



Quinzaine de l'urbanisme

L'ARVe a collaboré avec Ressources Urbaines ainsi que le Grand Conseil de la Nuit dans le cadre de la Quinzaine de l'urbanisme (11-22 septembre 2017) qui portait sur le renouveau des espaces publics. Dans ce cadre l'ARVe a participé au fonctionnement de l'installation ESPLANADE en étant responsable de la partie bar. Cette collaboration a également pris la forme d'un évènement festif et nocturne dans l'espace dit « WAGON-RU » à la Praille qui a attiré un public nombreux (environ 500 personnes).

Pour le comité de l'ARVe :

Patrick Naef (président), David Simonin (secrétaire), Blaise Dupuis (trésorier), Iago Cruz-Aizarna, Simon Gaberell, Tim Gourdou, Alcadio Gebs, Sébastien Karmann, Nicolas Oggier, Raphaël Pieroni, Xavier Piffard et Rafaël Schütz.

