

L'artiste Carmen Perrin est de retour à Genève

Page 26



L'encyclopédie «Britannica» délaisse sa version papier

Page 28



## Urbanisme

# Caserne des Vernets: David Simonnin contre Goliath

A la suite du dévoilement du plan Wilsdorf, l'association genevoise l'ARV parle de son projet

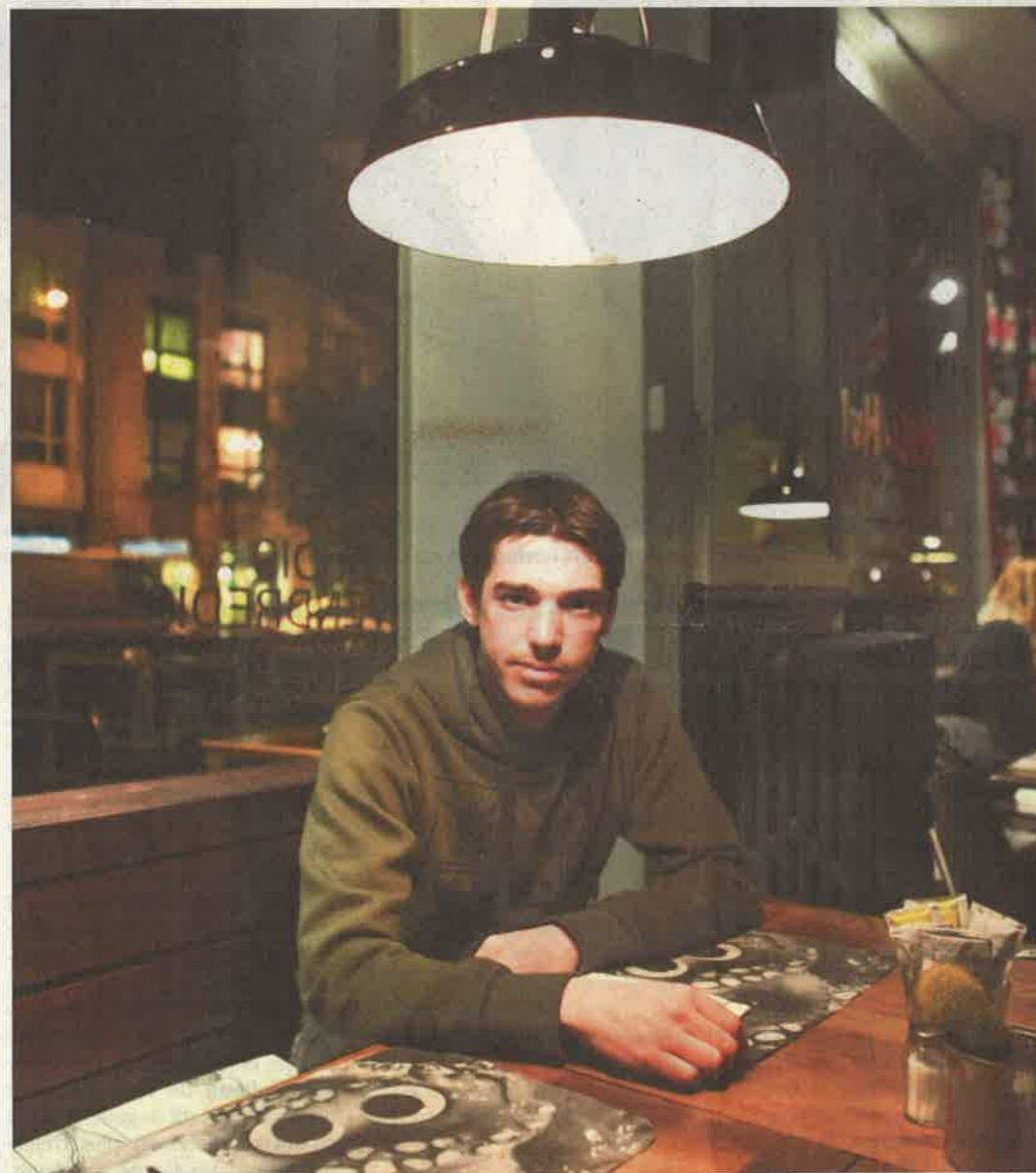
Anna Vaucher

On aurait pu penser que le dévoilement du plan d'aménagement de la Fondation Hans Wilsdorf pour le site de la caserne des Vernets, fourni clefs en main au Conseil d'Etat en février, allait mettre du plomb dans l'aile de l'Association pour la reconversion des Vernets (ARV). Mais David Simonnin, président de l'ARV, dont le projet se positionne comme une alternative à celui de Wilsdorf, reste confiant: «C'est un peu David contre Goliath, mais tant que rien n'est décidé, il n'y a pas de raison de baisser les bras.»

### Consultation des milieux

Constatant ces dernières années la fermeture d'importants espaces dévolus à la culture, notamment nocturnes, les dix bénévoles du comité de l'ARV, tous professionnellement actifs dans le milieu de l'urbanisme, planchent depuis 2008 sur leur propre projet de réaménagement des Vernets. Le site constitue selon eux un lieu idéal pour répondre à ce manque. «Dans notre programme, nous proposons une véritable réflexion urbanistique, en termes d'organisation des parcelles, pour parvenir à faire cohabiter la vie diurne et la vie nocturne. Notre but est de faire en sorte qu'il subsiste des lieux alternatifs et de montrer qu'ils peuvent cohabiter avec des logements pour que Genève ne devienne pas une cité-dortoir.»

Dans son programme, l'ARV propose donc aussi de l'habitat – environ 550 logements contre 1000 pour le projet Wilsdorf, qui com-



David Simonnin, président de l'Association pour la reconversion des Vernets. STEEVE IUNCKER GOMEZ

prend également un centre universitaire de 42 000 m<sup>2</sup>. L'ARV souhaiterait dédier 10 000 m<sup>2</sup> à la culture (théâtre, danse, musique, arts visuels, ateliers, lieux nocturnes,...). 6000 m<sup>2</sup> devraient servir à créer un parc public, vrai manquement dans le quartier selon les associations d'habitants des Acacias. Car l'une des spécificités de l'ARV est justement d'avoir établi son programme à la suite d'étroites consultations avec les associations concernées. «Nous avons listé les besoins des milieux culturels, poursuit David Simonnin. Nous proposons un projet culturel, certes d'envergure, mais qui est cohérent avec la taille de notre ville.»

### Portes ouvertes

Que va entreprendre maintenant l'association, pour faire avancer son projet? «Nous avons pris connaissance du plan d'aménagement Wilsdorf, dont les associés ont travaillé

en étroite collaboration avec la direction du PAV. Même si nous avons rencontré ces gens-là, ainsi que Mark Muller et Jacques Roulet (*ndlr: du bureau Brodbeck-Roulet, mandaté par la Fondation Wilsdorf pour le projet*), il nous manquait des éléments. Nous avons maintenant deux semaines pour adapter notre programme à quelque chose de plus réaliste par rapport aux attentes.»

L'ARV est parvenu à trouver l'argent pour engager deux architectes qui auront jusqu'à mi-juin pour développer une possibilité d'urbanisation à partir du programme Kasern. Du côté de Wilsdorf, l'intérêt pour le projet de l'ARV est là. Jacques Roulet confirme: «Ils ont fourni un travail intéressant, qui synthétise l'ensemble des demandes des milieux culturels. Notre projet doit encore évoluer. Nous avons reçu leur programme, les portes ne sont pas fermées.»

## L'ARV a fait ses preuves

● Depuis sa création en 2008, l'Association pour la reconversion des Vernets – aujourd'hui 300 membres – s'est fait sa place dans le tissu urbain, avec le soutien de nombreuses associations. Outre le projet fil conducteur de la caserne, l'ARV crée divers événements. Elle a été mandatée par les services culturels de la Ville pour réaliser une étude sur l'état des lieux de la vie nocturne genevoise en préambule des États

généraux de la nuit qui se sont tenus en mars 2011. Elle a aussi été dépêchée par le Département de la cohésion sociale en 2011 pour le projet de buvette à la pointe de la Jonction, activité qu'elle reconduit en 2012. Leur credo: la seule manière aujourd'hui de défendre les lieux alternatifs face à la crise de l'immobilier est de disposer d'un comité regroupant des professionnels de l'urbanisme. **A.V.A.**