

Artistes et étudiants seraient bien ensemble aux Vernets

En sport, et particulièrement au football, il est de coutume de dire qu'une équipe nationale a autant de sélectionneurs que d'habitants de son pays, tant chaque personne donne son avis sur les choix tactiques ou techniques du sélectionneur légitime. Dans l'aménagement du territoire, on peut trouver avec amusement cette similitude car, en tant qu'habitants d'une agglomération, nous sommes également nombreux à vouloir dessiner nous-mêmes notre ville, ses quartiers et leurs relations, en y imprimant nos idées et nos désirs profonds.

Toutefois, la comparaison entre ces deux domaines s'arrête lorsque l'on considère que le sélectionneur de la Nati a pour mandat de ne se fier qu'à ses choix, et donc d'ignorer les 7 millions d'avis de compatriotes. Tandis que dans l'aménagement du territoire, les gouvernements sont censés opérer de manière à répondre aux besoins de la population, ce qui implique de considérer avec sérieux les conseils de ces multiples «sélectionneurs» que sont les habitants et la société civile qui les représente.

Ainsi, c'est à ce titre que l'Association pour la reconversion des Vernets revendique son rôle de force de proposition depuis bientôt une année en faisant part aux autorités et aux autres acteurs de l'aménagement de notre projet culturel pour Genève. En effet, nous soutenons que la culture contemporaine, qu'elle relève de la musique, du théâtre, de la danse, tout autant que des arts plastiques, est une composante essentielle d'une ville actuelle



DAVID SIMONIN

PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION POUR
LA RECONVERSION DES VERNETS
(ARV) WWW.ARV-GE.CH

dynamique, mais surtout vivante. Peut-on en effet vraiment imaginer une ville dédiée uniquement au logement et aux quartiers d'affaires?

Certes non. C'est pourquoi, dans le cadre du projet PAV et du programme de casernement de l'armée qui prévoit de déménager des Vernets en 2014, nous proposons la création d'un véritable pôle culturel à la place de la caserne. Celui-ci serait composé bien sûr d'espaces multifonctionnels pour les représentations musicales, théâtrales et de danse, mais aussi d'un village d'artistes

**«Les politiques auront-ils
le courage de reprendre
à leur compte
ce projet ambitieux?»**

alliant ateliers et lieux d'exposition avec des bars et autres restaurants, le tout accompagné d'un nombre important de logements destinés aux artistes et aux étudiants.

En effet, cette configuration aurait à notre sens des mérites multiples. Premièrement, celui de fournir enfin à la population genevoise et de l'agglomération un lieu culturel dynamique adapté à la taille sans cesse grandissante de celle-ci, et non plus un bric-à-brac de lieux peu interconnectés, souvent en conflit avec leur quartier ou mal adaptés. Deuxièmement, le projet permettrait de loger un grand nombre d'étudiants à proximité immédiate du quartier universitaire, étudiants qui, plutôt que d'être mécontents de se trouver au voisinage d'un centre d'activités culturelles, en seraient a priori ravis. Enfin, ce projet, si l'on ose imaginer la forme qu'il pourrait prendre, a le potentiel d'être une véritable œuvre architecturale, en forme de porte d'entrée artistique et urbanistique d'un quartier du XXI^e siècle que va devenir le PAV.

Mais les politiques auront-ils le courage de reprendre à leur compte ce projet ambitieux? C'est notre souhait le plus cher, et les candidats au Conseil d'Etat de la prochaine législature ont en tout cas reçu récemment une invitation à se positionner sur la question. Et puis après tout, est-ce si exotique de vouloir réaliser des lieux de détente et d'expression artistique en ces temps de crise? Un tel pôle ne serait-il pas plutôt un moyen de contribuer à sortir du marasme en redonnant de la créativité et de l'attractivité à Genève? L'avenir nous le dira...